

Irish Boots

Choreographie: Ivonne Verhagen, Kate Sala, Jef Camps & Roy Verdonk

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik:	Head Over Boots von Phil Dust & Jaron Strom
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz:	AAA, Tag, B; AAA, Tag, B; A

Part/Teil A (2 wall)

A1: Walk 2, ¼ turn l, hold, sailor step, cross, hold

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (9 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

A2: & cross, ¼ turn r, side, hold & rock side, kick-ball-cross

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

A3: Side, touch, kick-ball-cross, rock side, sailor step turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

A4: Rock forward, coaster step, heels bounces turning ¼ l, recover

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-8 Beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine ¼ Drehung links herum - Gewicht auf den linken Fuß (6 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: Heel-step-touch behind-back-heel & heel-step-touch behind-back-heel & brush-ball-change

- 1& Rechte Hacke vorn auf tippen und Schritt nach vorn mit rechts
- 2& Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen und Schritt nach hinten mit links
- 3& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auf tippen und Schritt nach vorn mit links
- 5& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 6& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn schwingen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

B2: Point & point & kick-ball-step, step, pivot ¼ l, walk 2

- 1& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

B3: Heel-step-touch behind-back-heel & heel-step-touch behind-back-heel & brush-ball-change

- 1-8 Wie Schrittfolge B1

B4: Point & point & kick-ball-step, step, pivot ¼ l, walk 2

- 1-8 Wie Schrittfolge B2 (6 Uhr)

B5: Heel-step-touch behind-back-heel & heel-step-touch behind-back-heel & brush-ball-change

- 1-8 Wie Schrittfolge B1

B6: Point & point & kick-ball-step, step, pivot ¼ l, walk 2

- 1-8 Wie Schrittfolge B2 (3 Uhr)

B7: Heel-step-touch behind-back-heel & heel-step-touch behind-back-heel & brush-ball-change

- 1-8 Wie Schrittfolge B1

B8: Point & point & kick-ball-step, step, pivot ¼ l, walk 2

- 1-8 Wie Schrittfolge B2 (12 Uhr)

Tag/Brücke (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

Side, drag, touch behind, pivot ½ l, walk 2

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-4]
- 5-6 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)