

## La Movida

Choreographie: Raymond Sarlemijn & Grace David

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **La Movida** von Joey Montana  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt direkt nach 'Joey Montana'

### S1: Samba Whisk r + l, cross- $\frac{1}{8}$ turn r-back, back- $\frac{1}{8}$ turn r-cross

- 1 a2 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3 a4 Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen -  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)  
7&8 Schritt nach hinten mit links -  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

### S2: $\frac{1}{8}$ turn l/rock side 4x, cross-side-touch & cross- $\frac{1}{4}$ turn l-touch forward

- 1&  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30)  
2&-4& '1&' 3x wiederholen (9 Uhr)  
5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links  
6& Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen (6 Uhr)  
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, linken Fuß an rechten heransetzen [&] und von vorn beginnen)  
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 10. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Pose')

### S3: Back-touch forward-back-touch forward-back-touch forward-back-close, side-close-side-close (with chest pops)

- &1 Schritt nach hinten mit links und rechten Ballen vorn aufdrücken  
&2 Schritt nach hinten mit rechts und linken Ballen vorn aufdrücken  
&3 Schritt nach hinten mit links und rechten Ballen vorn aufdrücken  
&4 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (Brust nach hinten und wieder nach vorn bewegen [&6])  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (Brust nach hinten und wieder nach vorn bewegen [&8])

### S4: Cross- $\frac{1}{4}$ turn r-side, shuffle across, Mambo side r + l

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)  
3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

### Wiederholung bis zum Ende