

ÖCWTA 2025

Outta My Mind

Choreographie	Rob Fowler, Kate Sala, Guillaume Richard, Darren Bailey
Beschreibung	32 Count, 4 Wall, Tag nach der 2. und 6. Wand, Blickrichtung 6:00
Kategorie	ÖCWTA Bronze, B1, Country
Musik	Getting Outta My Mind – Channing Wilson
Intro	16 Counts

1-8 Step, Together, Step, Touch, Back/Clap, Back/Clap

- 1,2 RF Schritt diagonal r vorwärts, LF zum RF schließen (Gewicht auf LF)
- 3,4 RF Schritt diagonal r vorwärts, LF neben RF auftippen
- 5,6 LF Schritt diagonal l rückwärts, RF neben LF auftippen und klatschen
- 7,8 RF Schritt diagonal r rückwärts, LF neben RF auftippen und klatschen

9-16 Step, Together, Step, Touch, Back/Clap, Back/Clap (wie 1-8, nur mit LF beginnen)

- 1,2 LF Schritt diagonal l vorwärts, RF zum LF schließen (Gewicht auf RF)
- 3,4 LF Schritt diagonal l vorwärts, RF neben LF auftippen
- 5,6 RF Schritt diagonal rückwärts, LF neben RF auftippen und klatschen
- 7,8 LF Schritt diagonal l rückwärts, RF neben LF auftippen und klatschen

17-24 Grapevine, Twist 4x

- 1,2 RF Schritt zur Seite, LF hinter RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt zur Seite, LF neben RF schließen
- 5,6 beide Fersen nach links drehen, beide Fersen nach rechts drehen
- 7,8 beide Fersen nach links drehen, beide Fersen zur Mitte drehen (Gewicht am Ende auf RF)

25-32 Grapevine ¼ Turn, Brush, Rocking Chair

- 1,2 LF Schritt zur Seite, RF hinter LF kreuzen
- 3,4 ¼ Drehung l und LF Schritt vorwärts (9:00), RF mit Ballen von hinten nach vorne über den Boden schleifen
- 5,6 RF Schritt vorwärts, Gewicht wieder zurück auf LF verlagern
- 7,8 RF Schritt rückwärts, Gewicht wieder auf LF verlagern

Tag am Ende der 2. und 6. Wand, Blickrichtung 6:00:

1-4 Stomp, Stomp, Clap, Clap

- 1,2 RF Schritt zur Seite und dabei auf den Boden stampfen, LF Schritt zur Seite und dabei auf den Boden aufstampfen
- 3,4 2x in die Hände klatschen